



ISSN 1229-0742

Hanminjok Emunhak

volume 83. March 2019

CONTENTS

A Study on the Contrastive Analysis of Korean Final Ending ‘-tela’ and Chinese ‘laizhe’	XU MAN
A Contrastive Study on the Korean and Vietnamese Reflexive pronouns	Nguyen Ngoc Vinh Hang · Park, Deok-Yu
Cognitive Linguistic Construal of Euphemisms of ‘Death’	Kim, Eok-jo
A Study of the Japanese–Oriented Expressional Tendencies Found in the Ruling Sentences of the Korean Supreme Court	Suh, Kyoung-sook
A study on the historical change and the grammatical function of bound noun ‘dong’	Chung, Hye-sun
Taboos and Violations in Female Heroine Novel —Focusing on Narrative and Characters of <i>Banghanlimjeon</i> —	Gwak, Hyeon-hee
A Study on the Attitude of Style Recognition in the Joseon Dynasty according to the Change of Knowledge Terrain —Focusing on the gradual change of style(文體漸變)—	Kim, Kyung-nam
The Image and Meaning of “An-nam(安南)” in the Classical Novels of the 17·18th centuries —Focusing on 〈So-hyeon-seong-rok〉, 〈Wan-wol-hoe-maeng-yeon〉, 〈Chang-seon-gam-ui-rok〉, 〈mong-ok-ssang-bong-yeon-lok〉—	Seo, Jeong-hyeon
Speaking Method of ‘Inexpressible Voice’ and self-reappearance —Focusing on ‘Farmer’s Dance’ of Shin Gyeong-rim—	Jo, Hyo-ju
A Study of the Modern Aspect Women in Lee Ki-Young’s Colonial Novels	Choi, Jung-nyu
The Surroundings of Lee In-jik’s literature	Pyo, Se-man

韓民族語文學

第
83
輯

한민족어문화학회

韓民族語文學

■ 일반논문

- 한국어 종결어미 ‘-더라’와 중국어 ‘來着’에 대한 대조 분석 연구 / 서만
- 한국어와 베트남어의 재귀 표현 대조 연구 / 응웬옥빈향 · 박덕유
- ‘죽음’을 나타내는 완곡어의 인지언어학적 해석 / 김억조
- 대법원 판결서에 나타나는 일본어투 표현에 대하여 / 서경숙
- 의존명사 ‘동’의 변천과 문법 기능 변화 / 정혜선
- 여성영웅소설에 나타난 금기와 위반
—〈방한림전〉의 서사와 인물을 중심으로— / 곽현희
- 지식 지형의 변화에 따른 조선 시대 문체 인식의 태도 연구
—문체 점변을 중심으로— / 김경남
- 17·8세기 고전소설에 나타난 ‘안남국(安南國)’의 형상과 그 의미
—〈창선감의록〉·〈소현성록〉·〈완월회맹연〉·〈몽옥쌍봉연록〉을 중심으로— / 서정현
- 말할 수 없는 목소리의 ‘말하기’와 자기재현
—신경림의 『農舞』를 중심으로— / 조효주
- 이기영 소설에 나타나는 식민지 근대 여성 양상 / 최중녀
- 이인직 문학의 주변
—동경정치학교와 마쓰모토 군페이(松本君平)를 중심으로— / 표세만

第83輯

한민족어문화학회
2019. 3. 31.