

Hanminjok Emunhak

volume 78. December 2017

CONTENTS

Teaching Methods of Basic Writing for Students in Engineering Science and Engineering	Kang, Myeong-hye
A Study on the Use of Polysemous Word by KSL – focusing on the adjective ‘johta’ –	Eom, Jin-suk
The relationship between Korean language learners’ speaking and writing anxiety	Chae, Eun-kyung · Bae, Ji-young
A Contrast between Conceptual Metaphors on Stock Prices in Korean and Chinese Stock Market News	Su, Xiao-xia
Grammatical category and semantic properties of conjunctional ending in Korean concessive clause – Mainly about clause meaning ‘-eodo(–에도), -deorado(–더라도), and -euljirado(–을지라도)’	Lee, Keum-hee
Research on pregnancy and childbirth related vocabulary in Gyeongsang area 2 – Focusing on rituals, preparations, taboos, and myths –	Hong, Gi-ok
A Study on the Interchangeability of three Envoys’ Traveling Poems in 1967 Centered on Works of Choi Seok-jeong (崔錫鼎), Song Sang-ki (宋相琦), and Choi Gwi-seo (崔奎瑞)	Kim, Myo-jung
Contemplation of Korean poems by Chung-um Sang-hyen Kim’s on anguish and transcendence of intellectuals in those days	Kim, Ha-yun
Lee Kyu-bo’s Posthumanism through 『Donggukyisanggukjip』	Yun, In-hyun
Reader and author’s awareness of 〈Yeonhaengga〉	Choi, Sang-eun
An investigation of ‘jealousy motif’ in Dukjo Jang’s novel – Focusing on 『Raging Waves (激浪)』 –	Kim, Yun-seo
A Study on Sensory operation in Kim Kyung Ju’s Poetry	Park, Han-ra
Searching of possibility for fusion of humanities in the 4th industrial revolution era	Shim, Young-deuk
Dichotomical thinking and the establishment of self-reliant women’s image presented in the 『Ethics of life』	Choi, Jung-nyu

韓民族語文學

第78輯

한민족어문학회

韓民族語文學

■ 일반논문

- 이공계 학생들을 위한 기초 글쓰기 교육 방안 / 강명혜
- 한국어 학습자의 다의어 사용 양상 연구
–형용사 ‘좋다’를 중심으로– / 엄진숙
- 한국어 학습자의 말하기 · 쓰기 불안 상관성에 대한 연구 / 채은경 · 배지영
- 한국과 중국 주식기사에서의
주가(株價) 관련 개념적 은유 대조 / 소효하
- 한국어 양보절 접속어미의 문법 범주와 의미 특성에 대하여
–‘에도, –더라도, -(으)ㄹ지라도’를 중심으로– / 이금희
- 경상도 지역의 임신 · 출산 관련 어휘 연구 2
–기자의례, 준비물, 금기, 속설을 중심으로– / 홍기옥
- 1697년 三使 연행시의 교류성 연구
–崔錫鼎 · 宋相琦 · 崔奎瑞의 작품을 중심으로– / 김묘정
- 淸陰 金尙憲 漢詩에 나타난 지식인의 苦惱와 超脫에 대하여 / 김하윤
- 『東國李相國集』을 통해 본 李奎報의 포스트휴머니즘 / 윤인현
- 〈燕行歌〉의 독자와 작가의식 / 최상은
- 장덕조 소설에 내재한 ‘질투’ 모티프 고찰
–『激浪』을 중심으로– / 김운서
- 김경주 시에 나타난 감각 운용 연구 / 박한라
- 4차 산업혁명 시대 인문학의 융합 가능성 모색 / 심영덕
- 『생활의 윤리』에 나타난 이분법적 사고와 자립적 여성상의 정립 / 최중녀

第78輯

한민족어문학회
2017.12.29.