

Hanminjok Emunhak

volume 75. March 2017

CONTENTS

Exploring self-narrative writing and possibility of literary treatment through the structure of 'dream' of 「Josin」 Cho, Seong-sook

A Study on Different Manuscript Versions of *Jeokseonguijeon* Lee, Gyeong-hee

The Motive and Principle in *Cheongnyansan* Forming Image of 'High Mountain and Wide Road'
-Focused on *Cheongnyansan Travel Records by Old Scholars*- Jeong, Mok-ju

A Study on Yakcheon Nam Gu-man's Poems of Exile Lee, Hwang-jin

A Study on the Character's Relationship and Social Meaning of <Wunyung-Jun> Moon, Beom-doo

A study about Yakcheon(藥泉) Namguman(南九萬)'s gimun(記文) Kwon, Jin-ok

A Study on the Diachronic Aspects of Accepting Song Gang Jeong Cheol's Jang Jin Ju Sa(松江 鄭澈 將進酒辭) Kim, Young-duck

A Study of space as literary text
-Focusing on Lee Chung-Jun's Novels- Kim, Chun-gyu

韓民族語文學

第75輯

한민족어문학회

韓民族語文學

■ 일반논문

- 「조신」의 '꿈'의 구조를 통한 자기서사적 글쓰기와 문학치료적 가능성 탐색 / 조성숙
- 필사본 <적성의전> 이본 연구 / 이경희
- 清涼山の '高山景行' 이미지 形成 動因과 그 原理
-『옛 선비들의 청량산 유람록』을 중심으로- / 정복주
- 약천 남구만의 유배시 연구 / 이황진
- <운영전> 궁녀집단의 사회적 성격과 작가의식 / 문범두
- 약천(藥泉) 남구만(南九萬)의 기문(記文) 연구 / 권진옥
- 송강 정철의 장진주사 수용에 관한 통시적 양상 연구 / 김영덕
- 문학 텍스트로서의 공간 연구
-이청준 작품을 중심으로- / 김춘규

第75輯

한민족어문학회
2017. 3. 31.